



Sardinias a la brasa, el gran momento de la cita en el Barrio Blanco.

TRADICIÓN ■ EL ROLLO, BLANCO, VISTAHERMOOSA Y SAN JOSÉ

¡Que no muera el entierro!

Jóvenes y mayores se integran en los cortejos fúnebres para despedir a las sardinias en los barrios de la ciudad

A.B.

LOS lloros y lamentos por la sardina que despide el periodo de carnaval precedieron al entierro y posterior incineración del arenque en los barrios de la ciudad. Debía de ser querido, o al menos las plañideras ponían su esfuerzo en ello para intentar que el cortejo fúnebre se acercara lo más posible al de un pariente cercano.

El desfile en el barrio del Rollo va tomando tintes de convertirse en tradición. En primera fila y de luto estricto comandaban Carmen Gómez, Lucía Díez, Joaquina Vicente, Lucía Amado, Josefina de Vega o Celi Mateos, todas ellas de Profesí y con más de 60 años a sus espaldas. Sin embargo, no es éste un rito que tenga una edad específica. Mientras, el padre Honorio pedía silencio: "Esto no es Sálvame", los más jóvenes cargaban el féretro mientras que iluminaban con cirios a la sardina de papel envuelta en su ataúd de cartón. Entre ellas, Ana María Alonso, Teresa Gutiérrez, Efrán Miguel, Belén Cambarros, Esther Ido y Marta Blanco. En este caso, todas menores de 25 para asegurar el relevo. En el responso, no faltaron los signos de actualidad y se recordó el single del verano "Ey chipirón, todos los días sale el sol" a la vez que se agradeció al Mare Nostrum "que alimenta a la tierra en estos tiempos de crisis".

Los bocadillos de sardinias cambiaron según los distritos. Si en El Rollo se optó por la clásica sardina en lata, en el Barrio Blanco la calle San Luis de González acogió una paleta blanda de sardinias asadas que hizo las delicias de todos los asistentes, comandados



Dos mujeres se lamentan "desconsoladamente" por el fin del carnaval



Amplia participación infantil en el Barrio Blanco.

Mientras los jóvenes cargaban con el féretro en el Rollo, el "padre Honorio" pedía silencio: "Esto no es Sálvame"

por la presidenta del colectivo vecinal, Regina Moreiro. Al otro lado del río, el cortejo fúnebre tuvo por un lado la participación de la Asociación de Mayores de San José que llevaron el cadáver del arenque por el barrio para posteriormente "llorar las penas" con un baile y Vistahermosa, donde los niños cambiaron su disfraz de carnaval por el negro del luto. Rollo garantizado para que no muera el entierro.



"Emotiva" procesión por el paseo del Rollo. /FOTOS: BARROSO



Entierro de la sardina en Vistahermosa.



Luto y velos en el barrio de San José.

